

el instante fundación

NOTA DE PRENSA

Música en el Instante 2018-2019

El Instante Fundación inicia el proyecto Invitación con un encargo al compositor Juan Manuel Artero.

El Instante Fundación. Madrid 9 de octubre 2018. El Instante inicia este año el proyecto Invitación con un primer encargo musical al compositor Juan Manuel Artero. En estas comisiones hay tres temas de reflexión, el tiempo, los amigos muertos y la comida. Las obras se prevén para ensambles de cámara. La obra de Artero será estrenada en la Fundación en 2019 en un concierto diseñado por el autor que dispondrá de todos los espacios que configuran esta antigua nave industrial reformada, como ámbitos sonoros. La partitura, cuyo original pasará a formar parte de los fondos de El Instante, será publicada por la Fundación y contará con un grabado de Miguel Ángel Campano. Este es el punto de partida de otros encargos con idea de estrenar a un autor cada temporada. La música es consustancial al Instante que desde un principio acoge conciertos de cámara y lecciones magistrales de la orquesta de la Escuela Reina Sofía, y conciertos de la Fundación Piu Mosso.

II Ciclo de conciertos de cámara, canto y piano en colaboración con la Escuela Reina Sofía

El 17 de octubre arranca la segunda temporada de conciertos con un recital de violonchelo y piano a cargo de Alejandro Viana, joven músico con una excelente trayectoria artística, y Ofelia Montalván, pianista. El programa incluye obras desde el Barroco al siglo XX, de Bach, Yun, Cassadó, Brahms y Schumann. Serán cinco conciertos entre octubre y diciembre de 2018. Este espacio diáfano será lugar de encuentro del público con jóvenes músicos internacionales, destacados por su gran talento y formados en esta prestigiosa Escuela Reina Sofía. El Instante Fundación organiza estos conciertos en colaboración con la Escuela Superior de Música Reina Sofía y Yamaha.

El Instante Fundación otorga a la música y a las artes escénicas un lugar destacado en su programa de actividades. El Instante es un laboratorio de ideas y procesos, un *work in progress* sin un objetivo fijo, abiertos a todas las posibilidades que vayan surgiendo y buscando acercar al público a la obra de artistas como Miguel Ángel Campano y su proceso creativo, la vigencia de Nam June Paik, reflexionar sobre el tiempo y subastarlo, o tratar la memoria y la pérdida en una comunidad, la japonesa, tras los sucesos de 2011. La ciencia y la gastronomía

el instante fundación

son materias igualmente recurrentes en su programa de actividades. El Instante Fundación abrió en enero de 2017 con la exposición de *Les Registres du Grand Hornu* de Christian Boltanski. El Instante Fundación ocupa una amplia nave industrial que tras su rehabilitación acoge un espacio único inaugurado en enero de 2017 para reflexionar sobre el arte y la ciencia en el momento presente. Situada en calle Palos de la Frontera 20, se suma a la oferta cultural del barrio de Embajadores con un programa transversal de actividades y encuentros.

Juan Manuel Artero

Estudió composición con Mauricio Sotelo, José Luis de Delás y Salvatore Sciarrino; en el Ircam (Paris) y música electroacústica en Milán y Roma. Estuvo becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores en la Academia de Roma, y por la SGAE en Darmstadt. En 1999 es nombrado compositor en residencia por la Joven Orquesta Nacional de España. Sus obras han sido estrenadas en diversas ciudades y festivales españoles, en Hungría, Alemania, Austria, Italia, Irlanda y Estados Unidos. De entre su catálogo cabe destacar 'Paisaje con incendio' (2000) para orquesta, 'Epílogo a la ausencia II' (2004) para dos tríos en eco -premiada en el Encuentro de compositores del INJUVE-, la ópera de cámara 'El respirar de la estatuas' (2005) con textos de R. M. Rilke, 'Sobre lo inútil perpetuo' (2005) compuesta con motivo del centenario de Manuel Altolaguirre y estrenada en la Residencia de Estudiantes y 'Stanza dei venti' (2006) para cuatro instrumentos. Para el teatro ha diseñado espacios sonoros y compuesto música original en diversos espectáculos bajo la dirección de Juan Luis Gómez, Luis Miguel Cintra y Carlos Aladro. Colabora habitualmente con distintos artistas en la elaboración de bandas sonoras para vídeo, de entre las que cabe destacar la realizada para la vídeo instalación 'La Tierra de Nadie' en la Alhambra dentro del "Hay Festival Granada" encargada por la Delfina Foundation.

Todos los conciertos serán a las 19:30h, con entrada libre hasta completar el aforo.

El Instante Fundación. C/Palos de la Frontera, 20. 28010 Madrid

Más información:

El Instante Fundación: teléfono: 91 052 24 80, email: elinstantefundacion.org, web: www.elinstantefundacion.org/

Escuela Superior de Música Reina Sofía: teléfono: 91 523 04 19, email: prensa@albeniz.com www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es