

Madrid. El Instante Fundación, 30 de octubre 2019

Javier Campano Las patrañas de Miguel Ángel Campano

7 noviembre - 22 noviembre 2019

Una patraña es una ficción que tiene su origen en cuentos de pastores. Las fotografías de Javier Campano cuentan las “patrañas” que hizo su hermano, el artista Miguel Ángel Campano, como otra historia, a través de su mirada.



Javier Campano. “Las Patrañas de MAC. María” (2019)

El Instante Fundación inaugura el jueves 7 de noviembre de 2019 la exposición “Las patrañas de Miguel Ángel Campano”, serie de 49 fotografías que Javier Campano ha realizado en 2018-19 a partir de los objetos construidos entre 2004 y 2017 por su hermano Miguel Ángel (1948-2018). Una patraña es una ficción, su origen viene de historias entre pastores, consejas y cuentos. Cuentos entre personajes que apacentan sus rebaños. Miguel Ángel Campano llamó a sus instalaciones de azucarillos, restos de medicina, tabaco y otras cosas, patrañas, es decir alimento y mentira, cuentos, y agregaba “no sé por qué te fijas en esto, es nada.”

Javier Campano retoma el cuento de su hermano, y lo cuenta... diferente, con otra luz, otros colores, aromas, al punto que casi no se parecen; siguen siendo alimento pero saben distinto. Los cuentos de Miguel Ángel y Javier son bellos, y engañosamente similares, pero una vez que te has tragado sus patrañas tendrás diferente sabor de boca con uno y con otro. La fotografía en Javier Campano como la literatura, no duplica la realidad, la reinventa. Esta exposición es un cruce de caminos frecuente en el mundo del arte al crear nuevas naturalezas a partir de las ya conocidas: Javier Campano traduce patrañas como *Palmina*, *Nicolás*, *Pascale* o *Simón* en superficies planas y brillantes, convirtiéndolas en otra ficción.

Esta serie encaja en un campo de trabajo habitual en la obra de Javier: “Independientemente del tema o del motivo que fotografíe siempre me ha interesado mucho la geometría, la composición y le doy una gran importancia al encuadre...”

El Instante Fundación ha editado 21 fotolibros de Javier Campano, todos ellos originales, de 16 fotografías cada uno. Esta publicación se suma a la serie de ediciones que El Instante está produciendo desde 2017 con un catálogo que incluye libros de artista, obra gráfica, vajillas o tejidos.



Javier Campano. “Las Patrañas de MAC. Tirso” (2019)

Javier Campano.

Las patrañas de Miguel Ángel Campano. 2018-2019

Serie de 49 fotografías. Impresión digital

40 x 30 cm

Ed. de 3

Las patrañas de Miguel Ángel Campano. 2019

Fotolibro

16 fotografías en impresión digital

10 x 15 cm.

El Instante Ediciones

21 fotolibros originales

JAVIER CAMPANO

Javier Campano (Madrid 1950), de formación autodidacta, comenzó a dedicarse profesionalmente a la fotografía en 1975. Sus inicios están ligados a la revista Nueva Lente, una publicación que rompe con la visión humanista y documental que dominaba en ese tiempo, buscando aproximaciones azarosas y subjetivas a los motivos recogidos por la cámara. En esos años de cambio surge en Madrid una nueva generación de fotógrafos con marcadas diferencias estilísticas pero un común interés por retratar mundos cercanos, sobre todo las figuras y escenarios del Madrid abierto y pletórico en el que vivieron, en estrecha relación amistosa y creativa con otros artistas, escritores, cineastas y músicos.

Desde entonces, la ciudad y los interiores urbanos han sido los protagonistas de las imágenes de Campano. Madrid, Lisboa, París, Nueva York, Tánger, Sevilla, Buenos Aires... acaban siendo en sus fotografías una misma ciudad llena de rótulos anticuados, sombras, reflejos, fragmentos, observados con la distante cercanía de un paseante que, como el propio fotógrafo dice de sí mismo, “procura viajar, incluso dentro de su misma ciudad, hacer fotos de lo que no le interesa a casi nadie, y siempre reflejar algún recuerdo del ambiente en el que vive”.

Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas entre las que cabe destacar la retrospectiva *Javier Campano. Hotel Mediodía*, que en el año 2004 le dedicó el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid o *Campano en Color* en la sala Canal de Isabel II, Madrid, 2017. Ha sido galardonado con el Premio Cultura 2013 en la categoría de Fotografía concedido por la Comunidad de Madrid.

EL INSTANTE FUNDACIÓN

El Instante Fundación surge en 2017 con la voluntad de llevar y hacer llevar a cabo una reflexión sobre el tiempo presente en nuestras vidas, desde diferentes prácticas como la ciencia y el arte. Con el objetivo de colaborar con otras fundaciones e instituciones en el desarrollo de diversos proyectos, El Instante Fundación organiza exposiciones de artes visuales, acoge charlas sobre asuntos culturales y científicos, proyecciones, teatro, sesiones musicales y un programa de residencias para artistas de diversas disciplinas. Desde 2017 comenzó su labor como editora y actualmente tiene un catálogo de ediciones gráficas, libros de artista, fotolibros, vajillas y diseño textil.

JAVIER CAMPANO

Las Patrañas de Miguel Ángel Campano

Jueves 7 a viernes 22 de noviembre de 2019.

Inauguración: Jueves 7 noviembre, a las 19,30h.

El Instante Fundación. Palos la Frontera, 20. Madrid 28012 Madrid, España

Horario: De martes a viernes, de 17h a 20h.

Más información Tel: +34 910522480 <https://www.elinstantefundacion.org/>