

## “Casas para animales” en el Instante Fundación

27 de noviembre - 22 de diciembre 2018

Si la humanidad desapareciera, los animales habitarían sus espacios. La exposición Casas para Animales, que El Instante Fundación presenta en su espacio, parte de una idea de los arquitectos Luis Enguita y Paloma Lasso de la Vega en homenaje al historiador del arte Ángel González García.



Si la humanidad desapareciera, los animales habitarían sus espacios. En esta distopía mariposas, gorilas, tortugas, pingüinos y otros animales se adueñarían de estaciones de trenes, bibliotecas, termas o palacios de justicia. Un proceso que nos invita a meditar sobre la “ausencia humana desde el punto de vista metafísico” en palabras de Giorgio De Chirico. A partir de esta idea, el estudio de arquitectura Enguita & Lasso de la Vega, el Instante Fundación, Jose María Sicilia y Miguel Albero han desarrollado conjuntamente diversos trabajos.

La exposición presenta una serie de proyectos no contruidos de Enguita & Lasso de la Vega *Arquitectura*, que motivaron una reflexión de Ángel González García sobre diversas tipologías arquitectónicas y su relación con el sorprendente ingenio que demuestran los animales en la construcción de sus casas; un artificio común a hombres y animales -el de construir casas- que deriva en un enigmático e incierto intercambio de papeles.

A continuación “Casas para animales” incide en la ilusión y comprensión de nuestro hábitat, en cómo el hombre piensa e imagina su vínculo con la naturaleza. En el espacio principal del Instante se despliegan las imágenes hipotéticas de *La tierra después de los humanos*, arquitecturas habitadas por animales acompañadas de breves relatos del escritor Miguel Albero. A ellas se une la improbable y misteriosa serie de láminas “iluminadas” por Sicilia del libro *La terre avant le déluge*, de Louis Figuier, Paris, 1863; imágenes que siguen ejerciendo su fascinación por cómo el hombre imaginó la tierra y las especies que la habitaron en los tiempos antediluvianos.

Reconciliación es la aproximación de Sicilia, que sitúa en un escenario de espejos otro estadio de esta inevitable relación, donde el hombre pierde su condición para reconciliarse con la animal en el final de los tiempos. Esa ilusión se une con la extrema realidad, la de un toro que espera en el chiquero de la plaza o un hombre sin lugar, que pasea su desubicada libertad por un zoo de Tokio.

**Casas para animales.** Homenaje a Ángel González García.

Un proyecto de Enguita & Lasso de la Vega Arquitectura, El Instante Fundación,

José María Sicilia y Miguel Albero

Martes 27 de noviembre / Sábado 22 de diciembre 2018.

Inauguración: Martes 27 noviembre, a las 19,30h.

El Instante Fundación. Palos la Frontera, 20. Madrid 28012 Madrid, España

Horario: De martes a sábado de 12 a 20h. Cerrado 6 diciembre.

**Más información** Tel: +34 910522480 <https://www.elinstantefundacion.org/>

**Arquitectura Enguita & Lasso de la Vega.** Luis Enguita y Paloma Lasso de la Vega son ambos arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. El estudio de arquitectura 'Enguita & Lasso de la Vega' se caracteriza por desarrollar dos líneas de trabajo diferenciadas y convergentes: una relacionada con la práctica profesional de la arquitectura -proyectos de edificación y concursos- y otra con el arte contemporáneo y la especialización museográfica - colaboraciones con artistas, diseño y comisariado de exposiciones-.

**José María Sicilia.** Pintor, grabador y escultor. Entre sus últimas exposiciones se encuentran *Fukushima-flores de invierno* en el Museo de Arte de la Prefectura de Fukushima (Japón), *La locura de ver* en el Museo Casa de la Moneda de Madrid. Las obras de José María Sicilia están presentes en colecciones públicas y privadas de Europa, Estados Unidos y Asia, entre otras: Museum of Modern Art, Nueva York; Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York; M+ Museum, Hong Kong; Musée National d'Art Moderne / Centre Pompidou, París; CAPC Musée d'Art Contemporain, Burdeos; Fundació Museu d'Art Contemporani, Barcelona; Colección Arte Contemporáneo, Fundación La Caixa en Barcelona; CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Colección Banco de España, Madrid; Colección Comunidad de Madrid.

**Miguel Albero.** Nació en Madrid ya entrado el siglo pasado, llegando inevitablemente tarde a éste que comienza. Ha cultivado de forma indiscriminada todos los géneros, pues ha publicado, hasta ahora, un libro de cuentos, cuatro novelas, tres poemarios, y cuatro ensayos. Le faltan sólo los prospectos de medicamentos, aunque ya ha presentado varias propuestas a compañías del sector. Tiene, en su escaso y sufrido haber, el premio Gil de Biedma de poesía, el Málaga de ensayo y el Vargas Llosa de novela.

**El Instante Fundación.** Surge en 2017 con la voluntad de llevar y hacer llevar a cabo una reflexión sobre el tiempo presente en nuestras vidas, desde diferentes prácticas como la ciencia y el arte. Con el objetivo de colaborar con otras fundaciones e instituciones en el desarrollo de diversos proyectos, El Instante Fundación organiza exposiciones de arte y conciertos entre otras iniciativas de interés cultural, científico y social y un programa de residencias para artistas y no artistas. En este hermoso espacio, amplio, de antiguas cocheras, se ha expuesto la obra de Boltanski, Miguel Ángel Campano, Nam June Paik y se han realizado acciones como la Subasta de Tiempo además de conciertos en colaboración con la Fundación Albéniz. El Instante desarrolla sus proyectos en España y Japón.