

Orquesta en Residencia

Concierto Madrid Festival Orchestra

Albert Skuratov, Director

Samuel Palomino, Viola

Programa

Bohuslav Martinu
(1890-1959)

Concierto Rapsodia para viola y orquesta
I. Moderato
II. Molto adagio - Poco allegro

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sinfonía n.º 4 en si bemol mayor, op. 60
I. Adagio - Allegro vivace
II. Adagio
III. Allegro vivace - Trío. Un poco meno allegro
IV. Allegro ma non troppo

Miércoles, 26 de febrero de 2021 - 19:00h

El Instante Fundación, Madrid

Aforo limitado. Protocolo Covid de seguridad e higiene



el instante
fundación

Madrid Festival Orchestra

La orquesta nace con el fin de reunir el talento joven español y de otras nacionalidades, como un proyecto estable y con proyección internacional. La experiencia que muchos de sus miembros han recibido en las mejores orquestas del mundo hace que la calidad artística del conjunto sea extraordinaria. La mayoría de sus participantes son antiguos alumnos de la prestigiosa Escuela Superior de Música de Reina Sofía. Gracias a este espíritu joven y entusiasta, desde su primer concierto, la orquesta destaca por una sonoridad impecable, un sonido único, calidad de interpretación, frescura y pasión. Madrid Festival Orchestra fue fundada en 2018 y su concierto de presentación tuvo lugar el pasado 26 de mayo en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Albert Skuratov, Director

El director de la Madrid Festival Orchestra, Albert Skuratov, ha sido el promotor de esta iniciativa. El joven maestro Skuratov es también director titular de la Joven Orquesta Provincial de Málaga y director artístico del Curso Internacional de Música «Eduardo Ocón» en Mollina (Málaga). Albert comenzó sus estudios musicales a los 5 años con su madre e ingresa en la Escuela Especial de Música para los niños prodigiosos de Kazán (Rusia) en la especialidad de violín. Con tan solo 9 años actúa como solista con la Orquesta Sinfónica de Tartaristán. A los 14 años realiza su primera gira internacional en Noruega y ese mismo año actúa como solista en varios recitales en Tokio. En 2005 se traslada a Madrid, donde es admitido con una beca de la Fundación Albéniz como alumno de Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. A lo largo de estos años Albert actúa como solista con la Orquesta Filarmónica de Alicante, Orquesta de Cámara Sony de Madrid, Orquesta Sinfónica de Elche, Orquesta de Cámara de Kazán (Rusia), Filarmónica de Saratov (Rusia), Bron Chamber Orchestra (Suiza). Paralelamente actuó en recitales y conciertos de música de cámara en España, Noruega, Portugal, Suiza, Italia, Azerbaiyán, Rusia y Japón. Desde muy al principio, Albert Skuratov alternó su experiencia de violinista con la dirección de orquesta y ha dirigido entre otras salas en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de Música de Valencia, Sala Mozart de Zaragoza, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid y Teatro Cervantes de Málaga.

Samuel Palomino, Viola

Nació en Tucupita (Venezuela) en 1993. Desde 2015, estudia en la Cátedra Viola de la Fundación BBVA Viola de la Escuela de Música Reina Sofía con el profesor Nobuko Imai. Comenzó sus estudios de violín a la edad de siete años en la escuela de música de Caroní. Cuando tenía 18 años, empezó el estudio de la viola en la Escuela de Música Mozarteum en Caracas con la profesora Adriana Virgüez Cruz. Ha participado en la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Ciudad de Guayana como violinista. También ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil Teresa Carreño de Venezuela, con quien viajó por Europa. Ha actuado como solista con la Teresa Carreño Camerata Solista Itinerante de Venezuela. Ha asistido a clases de música de cámara de Arnaldo Pizzolante y Carlos Gutiérrez. En mayo de 2015 recibió el Certificado de Licencia de Interpretación Musical de la Royal School of Music.

